



กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ



โครงสร้างหลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนหานโพธิ์พิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 12
รายวิชาพื้นฐาน
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

รายวิชา	ประเภทวิชา	เวลาเรียน (ชั่วโมง)	จำนวน หน่วยกิต	ระดับชั้น-ภาค
				เรียน
ศ21101 ศิลปะ	ดนตรี	2	1.0	1-1
ศ21102 ศิลปะ	ดนตรี	2	1.0	1-2
ศ22101 ศิลปะ	ทัศนศิลป์	2	1.0	2-1
ศ22102 ศิลปะ	ทัศนศิลป์	2	1.0	2-2
ศ23101 ศิลปะ	นาฏศิลป์	2	1.0	3-1
ศ23102 ศิลปะ	นาฏศิลป์	2	1.0	3-2

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ศ31101 ศิลปะ	นาฏศิลป์	1	0.5	4-1
ศ31102 ศิลปะ	ดนตรี	1	0.5	4-2
ศ32101 ศิลปะ	ดนตรี	1	0.5	5-1
ศ32102 ศิลปะ	ทัศนศิลป์	1	0.5	5-2
ศ33101 ศิลปะ	ทัศนศิลป์	1	0.5	6-1
ศ33102 ศิลปะ	นาฏศิลป์	1	0.5	6-2

คำอธิบายรายวิชา
มาตรฐานและตัวชี้วัด
รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 3

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศ21101

ดนตรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ดนตรี ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีในเรื่อง ความหมาย ที่มา ธรรมชาติ องค์ประกอบ วิวัฒนาการ ทฤษฎีทางดนตรี ประเภทลักษณะของวงดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีสากล หลักการ มารยาทในการฟังและขับร้องเพลงไทย เพลงสากล เพลงพื้นบ้าน ผีการฟัง ปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย เพลงพื้นบ้าน และเพลงสากล

กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเพื่อให้มีความรู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ความรู้สึก ของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง การสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ตในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจความคิด ความรู้สึกของตนเอง เข้าใจความไพเราะ งดงามของดนตรี และการแสดงดนตรี เข้าใจถึงอิทธิพลและบทบาทของดนตรีที่มีต่อบุคคล และ สังคม สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างเหมาะสมชื่นชมและเห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล สามารถน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

เห็นความสำคัญและคุณค่าของการสร้างสรรค์งานดนตรี เชื่อมโยงภาคภูมิใจในการแสดงออกมีความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานทั้งรายบุคคลและร่วมกับผู้อื่น ประเมินผล โดยการตรวจผลงาน ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิววิเคราะห์ และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัดฯ ซึ่ง เห็นคุณค่า รักและหวงแหนดนตรีซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9,

ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2

รวมทั้งหมด 11 ตัวชี้วัด

วิชา ศ21101	มาตรฐานและตัวชี้วัด ดนตรี	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- ศ2.1 ม.1/1 : อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล
- ศ2.1 ม.1/2 : เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน
- ศ2.1 ม.1/3 : ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ
- ศ2.1 ม.1/4 : จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ศ2.1 ม.1/5 : แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง -เบาแตกต่างกัน
- ศ2.1 ม.1/6 : เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท
- ศ2.1 ม.1/7 : นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม
- ศ2.1 ม.1/8 : ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง
- ศ2.1 ม.1/9 : ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ
- ศ2.2 ม.1/1 : อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย
- ศ2.2 ม.1/2 : ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

รวมทั้งหมด 18
ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศ21102
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ดนตรี
ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัติดนตรี เกี่ยวกับองค์ประกอบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เทคนิคการการขับร้อง เพลงบรรเลงเดี่ยวและรวมวงฝึกทักษะการร้องเพลง ประเมินความสามารถในการร้องเพลง ความสามารถในการอ่าน เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังบทบาทและอิทธิพลของดนตรีจาก แหล่งวัฒนธรรมต่างๆปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีบทบาทของดนตรีที่เกี่ยวข้องกับอาชีพและธุรกิจ บ้านเทিং

เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจถึงองค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึกของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการ ร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการ สร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แพลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่ มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาท ของดนตรีในธุรกิจบ้านเทিং เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่ หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3,ม.1.4,ม.1/5,ม.1/6, ม.1/7

ศ 2.2 ม.1/1, ม.2/2,

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

วิชา ศ21102	มาตรฐานและตัวชี้วัด	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ดนตรี	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต
	ภาคเรียนที่ 2	

ศ2.1 ม.1/1	:	เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน
ศ2.1 ม.1/3	:	อ่านเขียนร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง
ศ2.1 ม.1/3	:	ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
ศ2.1 ม.1/4	:	ร้องเพลงและเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง มีทักษะในการบรรเลง อย่างน้อย 2 เพลง
ศ2.1 ม.1/5	:	บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง
ศ2.1 ม.1/6	:	ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ
ศ2.1 ม.1/7	:	ระบุงานอาชีพต่างๆที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจ บันเทิง
ศ2.2 ม.1/1	:	บรรยายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ
ศ2.2 ม.1/2	:	บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อ รูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศ22101

ทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษารูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ

โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชื่นชม สามารถน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1, ม.2/2,ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6

ศ 1.2 ม.2/1,ม.2.2, ม.2/3

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ22101

ทัศนศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- ศ1.1 ม.2/1 : บรรยายความแตกต่างและควา บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ
- ศ1.1 ม.2/2 : ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล
- ศ1.1 ม.2/3 : วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ
- ศ1.1 ม.2/4 : รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน
- ศ1.1 ม.2/5 : ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล
- ศ1.1 ม.2/6 : ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้
- ศ1.2 ม.21 : ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน
- ศ1.2 ม.22 : ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
- ศ1.2 ม.2/3 : เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศ22102

ทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทัศนธาตุ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์เกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์และพัฒนางาน วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครและใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาได้ การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยและศึกษาแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการที่หลากหลาย รู้และเข้าใจเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เน้นหลักการออกแบบ เทคนิคด้วยวัสดุต่าง ๆ ที่หลากหลาย ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการเป็นเรื่องราว วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าวัฒนธรรมในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล ศึกษาทักษะทางศิลปะที่จะเป็นในการประกอบอาชีพ สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ สากลชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6,ม.2/7

ศ 1.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ22102

ทัศนศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- ศ1.1 ม.2/1 : อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา
- ศ1.1 ม.2/2 : บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
- ศ1.1 ม.2/3 : วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ
- ศ1.1 ม.2/4 : สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ และมีทักษะในการสร้างงานอย่างน้อย 2 ประเภท สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
- ศ1.1 ม.2/5 : นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน
- ศ1.1 ม.2/6 : วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
- ศ1.1 ม.2/7 : บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ
- ศ1.2 ม.2/1 : ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่างๆที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน
- ศ1.2 ม.2/2 : บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน
- ศ1.2 ม.2/3 : เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศ23101

นาฏศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ เกี่ยวกับนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ภาษาท่า การตีบท รูปแบบของนาฏศิลป์ การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดง และการศึกษาค้นคว้าละครไทยยุคสมัยต่าง ๆ และปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ ละครไทย และละครพื้นบ้าน มีทักษะพื้นฐานในการแสดงออกทางนาฏศิลป์และละคร รวบรวมมาตรฐาน รู้หลักในการชมการแสดง บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม

กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เกิดความรู้ความเข้าใจในนาฏศิลป์ สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ มีความสามารถในการแสดง การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ได้สัมพันธ์เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล นำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้ เห็นความสำคัญและคุณค่าของการสร้างสรรค์งานดนตรีและนาฏศิลป์ เชื่อมมั่นภาคภูมิใจในการแสดงออก รับผิดชอบ มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น ซาบซึ้ง เห็นคุณค่า รักและหวงแหนดนตรีและนาฏศิลป์ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ประเมินผลโดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คติวิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ 3.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4,ม.3/5 ศ 3.2 ม.31, ม.3/2

รวมทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด

	มาตรฐานและตัวชี้วัด	
วิชา ศ23101	นาฏศิลป์	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1	จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

- | | | |
|------------|---|--|
| ศ3.1 ม.3/1 | : | อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม |
| ศ3.1 ม.3/2 | : | ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง |
| ศ3.1 ม.3/3 | : | แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ |
| ศ3.1 ม.3/4 | : | ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง |
| ศ3.1 ม.3/5 | : | ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหว |
| ศ3.2 ม.3/1 | : | ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน |
| ศ3.2 ม.3/2 | : | บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย |

รวมทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศ23102

นาฏศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ เกี่ยวกับองค์ประกอบภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์รูปแบบการแสดงเป็นหมู่ การแสดงเดี่ยว การแสดงเป็นชุดเป็นตอนการแสดงละคร รวบรวมมาตรฐานการประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง วิธีการเลือกการแสดงประโยชน์และคุณค่าของการแสดงการออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจความสัมพันธ์ ความสำคัญ บทบาท การอนุรักษ์นาฏศิลป์และละครในชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่ององค์ประกอบ รูปแบบการแสดง ออกแบบสร้างสรรค์ท่ารำ อุปกรณ์ เครื่องแต่งกาย ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์และละคร สามารถวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้ทางนาฏศิลป์ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าอนุรักษ์และร่วมสืบสานนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ 3.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7

ศ 3.2 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ23102

นาฏศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

ศ3.1 ม.3/1	:	ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร
ศ3.1 ม.3/2	:	ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง
ศ3.1 ม.3/3	:	มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง
ศ3.1 ม.3/4	:	มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง
ศ3.1 ม.3/5	:	วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ ประกอบนาฏศิลป์
ศ3.1 ม.3/6	:	ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่างๆ
ศ3.1 ม.3/7	:	นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิต ประจำวัน
ศ3.2 ม.3/1	:	ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และ ละครที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ
ศ3.2 ม.3/2	:	อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน
ศ3.2 ม.3/3	:	แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์

รวมทั้งหมด 19 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา
มาตรฐานและตัวชี้วัด
รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

คำอธิบายรายวิชา

วิชา ศ31101

ดนตรี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา ฟังก์ชัน / กระบวนการในสาระต่อไปนี้

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลง หรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง เปรียบเทียบรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ในการจัดประสบการณ์หรือสร้างสถานการณ์ในชีวิตประจำวันทีใกล้เคียงตัวให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้า โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออกทางดนตรี อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัย เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี สามารถทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ มีความรอบคอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณญาณ และมีความเชื่อมั่นในตนเอง

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.4-6/1 ศ2.1 ม.4-6/2 ศ2.1 ม.4-6/3 ศ2.1 ม.4-6/4 ศ2.1 ม.4-6/5

ศ2.2 ม.4-6/1 ศ2.2 ม.4-6/2 ศ2.2 ม.4-6/3 ศ2.2 ม.4-6/4 ศ2.2 ม.4-6/5

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ31101	ดนตรี	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1	จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต
ศ2.1 ม.4-6/1	:	ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่างๆ
ศ2.1 ม.4-6/2	:	ร้องเพลง หรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง
ศ2.1 ม.4-6/3	:	เปรียบเทียบรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท
ศ2.1 ม.4-6/4	:	จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล
ศ2.1 ม.4-6/5	:	อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน
ศ2.2 ม.4-6/1	:	วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ
ศ2.2 ม.4-6/2	:	วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบ ลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
ศ2.2 ม.4-6/3	:	อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม
ศ2.2 ม.4-6/4	:	นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานมรดกของชาติ
ศ2.2 ม.4-6/5	:	การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

วิชา ศ31102

นาฏศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา ฝึกทักษะ / กระบวนการในสาระต่อไปนี้

มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบสร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบใช้ความคิดริเริ่มในการแสดง นาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ วิเคราะห์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์ และการละครวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดงบรรยาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง

โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดประสบการณ์หรือสร้างสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ที่ใกล้ตัวให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้าโดยการปฏิบัติจริง สาธิต สรุปรายงานเพื่อพัฒนาทักษะ / กระบวนการในการคิด การแก้ปัญหาการให้เหตุผลการจัดการแสดงและนำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะกระบวนการ ที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆและใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อนาฏศิลป์สามารถทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ มีความรอบครอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณ์ญาณและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

การวัดผลและประเมินผล โดยการสังเกต กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการทดสอบอย่างหลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ3.1 ม.4/1 ศ3.1 ม.4/2 ศ3.1 ม.4/3 ศ3.1 ม.4/4 ศ3.1 ม.4/5 ศ3.1 ม.4/6 ศ3.1 ม.4/7

รวมทั้งรวม 7 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ31102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่ 2

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- | | | |
|--------------|---|--|
| ศ3.1 ม.4-6/1 | : | มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ |
| ศ3.1 ม.4-6/2 | : | สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ |
| ศ3.1 ม.4-6/3 | : | ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ |
| ศ3.1 ม.4-6/4 | : | วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์ และการละคร |
| ศ3.1 ม.4-6/5 | : | วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง |
| ศ3.1 ม.4-6/6 | : | บรรยาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง |
| ศ3.1 ม.4-6/7 | : | พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง |

รวมทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

วิชา ศ32102

ทัศนศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา ฝึกทักษะ / กระบวนการในสาระต่อไปนี้

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดประสบการณ์หรือสร้างสถานการณ์ในชีวิตประจำวันทีละก้าวให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้าโดยการปฏิบัติจริง ทดลอง สรุปรายงานเพื่อพัฒนาทักษะ / กระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ และนำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะกระบวนการที่ได้ ไปใช้ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์รวมทั้งเห็นคุณค่า และมีเจตคติที่ดีต่อทางด้านศิลปะ สามารถทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ มีความรอบคอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณญาณและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ม.4-6/1 ศ1.1 ม.4-6/2 ศ1.1 ม.4-6/3 ศ1.1 ม.4-6/4 ศ1.1 ม.4-6/5 ศ1.1 ม.4-6/6 ศ1.1 ม.4-6/11

ศ1.2 ม.6/1

จำนวนทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ32102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่ 2

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- ศ1.1 ม.4-6/1 : วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ
- ศ1.1 ม.4-6/2 : บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์
- ศ1.1 ม.4-6/3 : วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- ศ1.1 ม.4-6/4 : มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ศ1.1 ม.4-6/5 : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์
- ศ1.1 ม.4-6/6 : ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่
- ศ1.1 ม.4-6/11 : วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า(ผ้าพระบฏ) หรือภาพการ์ตูน ลงบนแผ่นกระดาษ เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน
- ศ1.2 ม.4-6/1 : วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

รวมทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

วิชา ศ32101

ดนตรี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา ฝึกทักษะ / กระบวนการในสาระต่อไปนี้

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลง หรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนแปลงของคนในสังคม

โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดประสบการณ์หรือสร้างสถานการณ์ในชีวิตประจำวันทีใกล้เคียงตัวให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้า โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรี เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่องานดนตรี สามารถทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ มีความรอบคอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณญาณและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/2 ศ 2.1 ม.4-6/3 ศ 2.1 ม.4-6/4 ศ 2.1 ม.4-6/5 ศ 2.1 ม.4-6/6 ศ 2.1 ม.4-6/8

ศ 2.2 ม.4-6/2 ศ 2.2 ม.4-6/3 บศ 2.2 ม.4-6/4

จำนวนทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ32101

ดนตรี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- ศ2.1 ม.4-6/2 : ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทย และสากล ในอัตราจังหวะต่างๆ
- ศ2.1 ม.4-6/3 : ร้องเพลง หรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง
- ศ2.1 ม.4-6/4 : จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล
- ศ2.1 ม.4-6/5 : อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน
- ศ2.1 ม.4-6/6 : สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์เพลง
- ศ2.1 ม.4-6/8 : สร้างเกณฑ์สำหรับการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
- ศ2.2 ม.4-6/2 : วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
- ศ2.2 ม.4-6/3 : เปรียบเทียบลักษณะเด่นของวิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
- ศ2.2 ม.4-6/4 : อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

วิชา ศ33102

นาฏศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา ฝึกทักษะ / กระบวนการในสาระต่อไปนี้

ศึกษา ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ พร้อมทั้งศึกษา บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และการละคร ของ ประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ และสามารถบรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดประสบการณ์หรือสร้างสถานการณ์ในชีวิตประจำวันทีใกล้ตัวให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้าโดยการปฏิบัติจริง สรุป รายงานเพื่อพัฒนาทักษะ / กระบวนการในการคิดการแก้ปัญหาการให้เหตุผลการจัดการแสดงและนำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะกระบวนการที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆและใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์รวมทั้งเห็นคุณค่า และมีเจตคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ สามารถทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ มีความรอบคอบมีความรับผิดชอบ มีวิจารณญาณและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

การวัดผลและประเมินผล โดยการสังเกต กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ3.1 ม.4/8

ศ3.2 ม.4/1 ศ3.2 ม.4/2 ศ3.2 ม.4/3 ศ3.2 ม.4/4

รวมทั้งหมด 5 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ33102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่ 2

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- ศ3.1 ม.4/8 : วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง
- ศ3.2 ม.4/1 : เปรียบเทียบการนาฏศิลป์และการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ
- ศ3.2 ม.4/2 : อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญ ในวงการนาฏศิลป์และการละคร ของประเทศไทย ในยุคสมัยต่างๆ
- ศ3.2 ม.4/3 : บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- ศ3.2 ม.4/4 : นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย

รวมทั้งหมด 5 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

วิชา ศ33101

ทัศนศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา ฝึกทักษะ / กระบวนการในสาระต่อไปนี้

วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมาย ของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการ สร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า (ผ้าพระบฏ) ลงบนแผ่นผ้า เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบันระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคมอภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดประสบการณ์หรือสร้างสถานการณ์ในชีวิตประจำวันทีใกล้เคียงตัวให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้าโดยการปฏิบัติจริง ทดลอง สรุปรายงานเพื่อพัฒนาทักษะ / กระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ และนำประสบการณ์ด้านความรู้ความคิดทักษะกระบวนการที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆและใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่องานด้านศิลปะ สามารถทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ มีความรอบครอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณ์ญาณและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

การวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ/กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่ต้องการวัด

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ม.4-6/7 ศ1.1 ม.4-6/8 ศ1.1 ม.4-6/9 ศ1.1 ม.4-6/10 ศ1.1 ม.4-6/11

ศ1.2 ม.4-6/2 ศ1.2 ม.4-6/3

รวมทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด

มาตรฐานและตัวชี้วัด

วิชา ศ33101

ทัศนศิลป์

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

รหัสตัวชี้วัด

- ศ1.1 ม.4-6/7 : วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ศ1.1 ม.4-6/8 : ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
- ศ1.1 ม.4-6/9 : จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง
- ศ1.1 ม.4-6/10 : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยสากลโดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
- ศ1.1 ม.4-6/11 : วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า(ผ้าพระบฏ) ลงบนแผ่นผ้า
- ศ1.2 ม.4-6/2 : ระบุงานวาดภาพ ระบายสีเป็นภาพพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า(ผ้าพระบฏ)
- ศ1.2 ม.4-6/3 : อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

รวมทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด